



MAO-1613030201040000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. IV) (CBCS) Examination**

March / April - 2018

**Study of Taal - 4 (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 10 માત્રાના પખાવજના તાલનું નામ આપી તેની સંપૂર્ણ માહિતી સાથે ઠાહ, દુગુન, તિગુન,, યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 ફરમાઈશી ચક્રધારની વ્યાખ્યા લખી તાલ ઝપતાલમાં તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 તાલ ધમાર, પંચમ સવારી અને રૂપકમાં કથક નૃત્યના તત્કાર લિપિબદ્ધ કરો.
- 4 તાલ ઝપતાલની સંપૂર્ણ માહિતી આપી, કથક નૃત્યના બોલોની ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 ગત ટુકડાની વ્યાખ્યા લખી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.

## ENGLISH VERSION

### Instructions :

- (1) All question are compulsory.
  - (2) All question carry equal marks.
- 
- 1 Give the names of 10 beats Pakhawaj's Taal and write complete detail with Thah, Dugun, Tigun and Chogun notation.
  - 2 Write definition of Farmaishi Chakradhar and write an example in notation in Taal Jhaptaal.
  - 3 Write notation of Tattkar syllabals of Kathak in Taal Dhamar, Pancham Savari and Roopak.
  - 4 Give complete detail of Taal Jhaptaal. Write syllabus of Kathak dance in Thah, Dugan, Tigun and Chogun with notation.
  - 5 Write definition of 'Gat Tukda' with example in notation.
-